

bo le tín

Enero- Marzo Año 15 Núm. Especial

Nuevas
adquisiciones



CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS
NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Biblioteca
Stephen A. Bastien



ENALLT

ESCUELA NACIONAL
DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA
Y TRADUCCIÓN UNAM

Boletín de adquisiciones

Enero - Marzo 2019 Año 15 Especial



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Domingo Alberto Vital Díaz
Coordinador de Humanidades

Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva
Directora General de Bibliotecas



Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción

Dra. María del Carmen Contijoch Escontria
Directora

Dra. Claudia Guadalupe García Llampallas
Secretaria General

Lic. Juan Pablo Escobar Farfán
Coordinador de la Biblioteca “Stephen A. Bastien”
y Sala de Recursos Audiovisuales

Créditos

Ing. Miguel Ángel Ramírez Campos
Responsable de contenidos

Lic. Juan Pablo Escobar Farfán
Revisión y supervisión

DG Osman Lucero Anzures
Diseño editorial

DG Osman Lucero Anzures
Formateo y desarrollo gráfico

DG Osman Lucero Anzures
Fotografía portada (Banco de imágenes ENALLT-UNAM)

Presentación

Uno de los objetivos de la Biblioteca Stephen A. Bastien es consolidar una colección especializada en lenguas, lingüística, traducción y temas afines, con el objetivo de ponerlas a disposición de la Comunidad Universitaria y público en general interesado en dichos asuntos.

A través de los boletines trimestrales se busca dar a conocer a nuestros usuarios las adquisiciones más recientes que por medio del canje, donación o compra se han incorporado a nuestro acervo con la finalidad de actualizar y enriquecer nuestra colección. Este número busca apoyar las actividades de difusión de la cultura y lengua portuguesa que el Instituto CAMOES lleva a cabo con su sede ubicada en la ENALLT.

Editorial

En este número se presentan los materiales adquiridos por el Instituto CAMOES durante el primer trimestre de 2019.

Los contenidos incluidos en el presente boletín están relacionados con diversas temáticas de la colección del Instituto CAMOES, tales como: canciones, cuentos, ficción, fotografía, historia, lingüística, literatura, poesía, teatro y viajes.

Los documentos que integran este boletín se presentan como un listado ordenado alfabéticamente según su clasificación. Además, para su fácil localización en el acervo del CAMOES, se ofrece la portada del libro, su clasificación, la referencia bibliográfica completa y, finalmente, las palabras clave que describen con más precisión el contenido temático de cada documento.

Se incluyen también dos índices. El primero, un temático ordenado alfabéticamente a partir de los temas principales de cada obra; y el segundo un índice onomástico ordenado alfabéticamente por el primer apellido del autor.

Sección	Investigación curricular	Clasificación
	P302.84 C65  Webster, J. (2016). <i>Context in the system and process of language</i> . Sheffield, UK ; Equinox Publishing.	Referencia Bibliográfica
Portada	Palabras clave: Europa -- Lenguaje; Lenguaje y lenguas -- Exámenes; Lenguaje y lenguas -- Europa; Educación superior -- Evaluación; Mediciones y pruebas educativas; Comunicación en educación. Investigación curricular.	Palabras clave

Índice temático

Acuarela -- Siglo XX – Portugal.....	18	Literatura portuguesa – Teatro	32
Almeida, David de, 1945-2014	17	Literatura universal	34
Angola -- Limites – Historia	13	Literatura y retórica.....	27
Arquitectura – Portugal.....	17	Madeira (Portugal) -- Descripciones y viajes.....	13
Arte -- Portugal – Historia.....	17	Música -- Caribe -- Historia y crítica.....	16
Arte popular -- Portugal – Évora.....	19	Música -- Portugal -- Historia y critica.....	16
Artes decorativas -- Portugal – Catálogos.....	18	Novela brasileña -- Siglo XX.....	32
Botas, Mario Ferreira Da Silva 1952-1983	18	Novela portuguesa -- Siglo XX	23, 28
Brasil -- Comercio – Historia.....	14	Novela portuguesa -- Siglo XX -- Historia y crítica	26
Camões, Luís de, 1524?-1580 – Biografía.....	28	Novela portuguesa – Siglo XXI.....	23
Canciones nacionales portuguesas -- Historia y crítica.....	16	Obras de teatro en un acto portuguesas	27
Concesiones de tierras -- Mozambique		Pessoa, Fernando, 1888-1935.....	30
-- Historia – Fuentes.....	15	Poesía	25, 30, 31, 33
Conservación de la naturaleza	34	Poesía Mexicana	29
Cuentos infantiles.....	33	Poesía mexicana - Siglo XX	24
Cuentos y crónicas	32	Portugal -- Condiciones sociales	15
Europa -- Relaciones exteriores -- África – Congresos	8	Portugal -- Condiciones sociales -- Siglo XX.....	15
Ficción – Portugués.....	28	Portugal -- Descripción y viajes	10, 11
Fotografía -- Portugal – Historia	35	Portugal – Historia	10
Ganadería – Portugal	35	Portugal -- Política y gobierno	12
Genealogía – Portugal.....	8	Portugal -- Política y gobierno -- 1910-1926.....	9
Guzmán, Martín Luis -- Crítica e interpretación.....	24	Portugal -- Política y gobierno -- 1910-1974.....	11
Henry, Infante de Portugal, 1394-1460.....	13	Portugal -- Reyes y gobernantes – Biografía	12
Historia	21, 34	Portugués – Congresos.....	20
Historia universal	9	Portugués -- Enseñanza asistida por computadora	20
Industria textil – Terminología.....	35	Portugués – Estilo	22
Jerónimos -- Portugal – Historia	7	Portugués -- Estudio y enseñanza	19, 20
Lingüística -- Diccionarios – Portugués	19	Portugués -- Gramática -- Teoría, etc.....	21
Literatura barroca -- Historia y crítica	22	Portugués -- Idiomas – Diccionarios.....	22
Literatura comparada -- Portuguesa y española	23	Portugués -- Libro de textos para hablantes extranjeros.....	21
Literatura folclórica portuguesa	26	Remo (Deportes) – Portugal.....	14
Literatura infantil	33	Romanticismo -- Portugal – Diccionarios	25
Literatura portuguesa	25	Sintra (Portugal) -- Descripción y viajes	12
Literatura portuguesa – Poesía	29	Teatro	29
Literatura portuguesa -- Siglo XIX	26	Teatro portugués.....	31
		Torga, Miguel, 1907-.....	30
		Veira, António Manuel de, 1608-1697	8
		Viajes y travesías	14

Índice onomástico

Abrantes, M. L. C. M.....	15	Fernandes, M. da C.....	10	Morante, E.....	23
Agostinho Neto, A.....	34	Ferreira, J. G.....	29	Morgado Bernal, I.....	10
Albino, C.....	21	Filgueiras, J. de	31	Nascimento, J. F.....	15
Alegre, M.....	31	Garboli, C.....	23	Nemésio, V.....	13
Almeida, Á. D. de.....	11	García de León Griego, A.....	16	Nery, R. V.....	16
Almeida, C. F. F. de	17	García Iglesias, A. M.....	34	Nobrega, I. da.....	28
Alvarez Sellers, M. R.....	23	Garcia, X. L.....	34	Nogueira, F.....	12
Araújo, M. H.....	20	Gomes, A.....	20	Oliveira, L. de	11
Araújo, M. X. de.....	8	Gonçalves, A. J.....	23	Ondjaki	34
Baeta Neves, C. M. L.....	34	Gonçalves, L.....	21	Osório, L.....	10
Baptista, M. M.....	26	Grilo, M. J. M.....	10	Paradinha, M. M.....	25
Barros, C. V. da S.....	18	Grosso, M. J.....	20	Pedreira, J. M. V.....	14
Bautista R., R.....	33	Guerra, O.....	12	Pelotte, M. de L.....	19
Belo, D.....	11	Henriques, P.....	20	Pérez Gállego, J. F.....	13
Brandão, R.....	28	Ivan, F.....	22	Pimentel, D.....	18
Brasil, R.....	2	Jacques Becker, J.....	9	Pimpao, A. J. da C.....	27
Buescu, J.....	25	Jorge Carlos	33	Pinto, M. H. M.....	18
Bustos Vadillo, G.....	25	Jorge, R. d'Almeida	14	Pires, J. L.....	32
Cabral, A. M. P.....	15	Keil, A.....	16	Queirós, E. de	28
Cabral, M. A.....	19	Leite, M. F. P.....	18	Rebelo, L. F.....	27
Caetano, M.....	11	Leite, T.....	16	Régio, J.....	30
Camões, L. de	27, 28	Lispector, C.....	32	Rei, J. E.....	22
Carvalho, D.....	26	Losada, E.....	32	Reis, A.....	15
Carvalho, V.....	35	Macedo, C. L. de	29	Rocha, M. R. de M.....	21
Cascalho, M.....	35	Machado de Assis.....	32	Rougle, W. P.....	8
Castro, A. P. de	27	Machado, A. M.....	33	Santa Ritta, G.....	11, 35
Castro, I.....	21	Machado, D.....	23	Santos, A. N.....	22
Castro, O.....	20	Machado, J. A. G.....	17	Santos, C. A. D. D.....	7
Castro, P. F. de	16	Maia, M. A.....	25	Santos, E. D.....	13
Cervantes, F.....	24	Malcata, H.....	35	Seixo, M. A.....	26
Claudius.....	33	Marín, F. A.....	25	Sena, A.....	35
Coelho, E. P.....	26	Marques, J. L.....	14	Serrão, V.....	17
Cortez Pinto, A.....	12	Marquilhas, R.....	21	Silva, C. A. F. da	15
Costa, J. M.....	21	Massano, A. J.....	25	Silva, L. M. da	30
Craveirinha, J.....	30	Mateus, M. H. M.....	19	Silva, R. H. da	17
Cruz, F.....	19	Matos, E. H. de	10	Sousa, M. A. V. de	10
Cruz, N. de la.....	34	Matoso, A. G.....	9	Souza, R. B. de	35
Curiel, F.....	24	Melo-Pfeifer, S.....	20	Teixeira, N. S., & Vale, F.....	9
Dias, D.....	26	Miguel, M. P.....	15	Vale, F.....	26
Duarte, L. F.....	17	Miranda, M. A.....	17	Vázquez Durán, J.....	25
Elices, E.....	13	Monte, J. F.....	29	Vieira, A.....	18
Fernandes, H.....	15	Monteiro, L. de S.....	31	Xavier, M. F.....	19

Boletín de adquisiciones

Enero – Marzo 2019

Año 15 No. Especial

CAMÕES

BX3678.Z5 P6

Santos, C. A. D. D. (1980). Os jerónimos em portugal: Das origens aos fins do seculo xvii. Porto: Instituto nacional de investigacao científica.

Palabras clave: Jeronimos -- Portugal -- Historia



ANTONIO MANUEL DE VIEIRA
na Corte Russa no Século XVIII



BX890.V53 R67

Rougle, W. P. (1983). *Antonio manuel de vieira na corte russa no seculo xviii.* Lisboa: Instituto de cultura e lingua portuguesa, ministerio da educacao.

Palabras clave: Veira, Antonio Manuel de, 1608-1697

8

CS962 A73

Araújo, M. X. de. (2007). *Cousica*. Porto: El Autor.

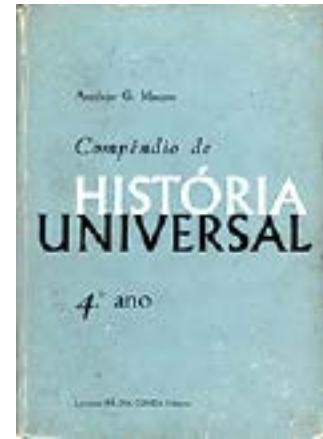
Palabras clave: Genealogía — Portugal



D1065.A35 S45

"Europa - África: perspectivas de relacionamiento": Seminario International, Instituto da Defesa Nacional 15 e 16 junho de 2000. (2000). Portugal: Instituto Diplomático; Ministério dos Negocios Estrangeiros.

Palabras clave: Europa — Relaciones exteriores — África — Congresos; África — Relaciones exteriores — Europa — Congresos

**D20 M37**

Matoso, A. G. (1967). Compêndio de história universal: 4º ano. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora.

Palabras clave: Historia universal

D20 M37

Matoso, A. G. (1967). Compêndio de história universal: 5º ano. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora.

Palabras clave: Historia universal

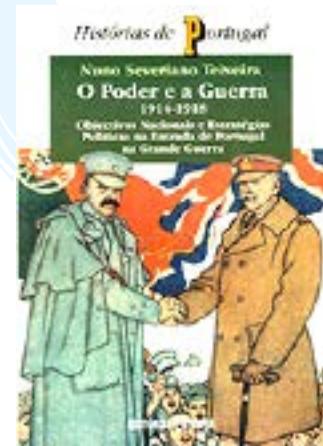


9

D621.P8 T45

Teixeira, N. S., & Jacques Becker, J. (1996). O poder e a guerra, 1914-1918: objectivos nacionais e estrategias políticas na entrada de Portugal na Grande Guerra. Lisboa: Estampa.

Palabras clave: Portugal — Política y gobierno — 1910-1926; Guerra Mundial, 1914-1918 — Portugal

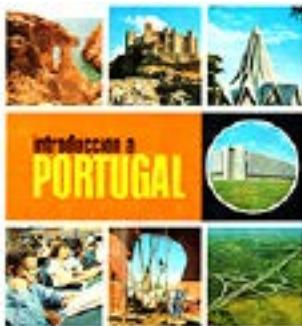


ENALLT

Escuela Nacional de

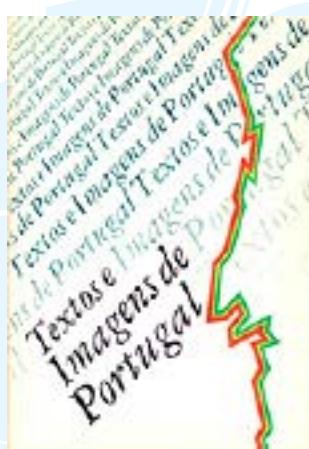
Lenguas, Lingüística

y Traducción - UNAM

**DP43.2 I57**

Osório, L. (1971). *Introducción a Portugal*. [Portugal]: Secretaría de Estado da Información y Turismo, Dirección General de Información.

Palabras clave: Portugal — Descripción y viajes

**DP43.2 T49**

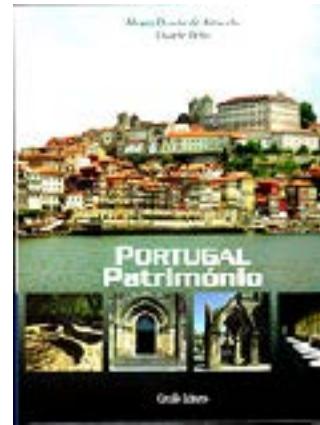
Sousa, M. A. V. de, Fernandes, M. da C., Grilo, M. J. M., & Matos, E. H. de. (1981). *Textos e imagens de Portugal*. [Lisboa]: Ministerio da Educação e Ciencia; Instituto de Cultura e Lingua Portuguesa, Serviço de Ensino Básico e Secundario dePortugués no Estrangeiro.

Palabras clave: Portugal — Descripción y viajes

**DP517 M67 2001**

Morgado Bernal, I. (2001). *Portugal en el corazón: (síntesis emotiva de la historia de Portugal)*. Badajos : Ayuntamiento de San Vicente de Alcántara.

Palabras clave: Portugal — Historia

**DP519 A55**

Almeida, Á. D. de, Belo, D., & Oliveira, L. de. (2007). Portugal patrimonio: guia-inventário. Volumenes I - VI. Rio de Mouro: Círculo de Leitores.

Palabras clave: Portugal -- Descripción y viajes; Monumentos históricos — Portugal — Guías; Sitios históricos — Portugal — Guías

11

**DP525 S35**

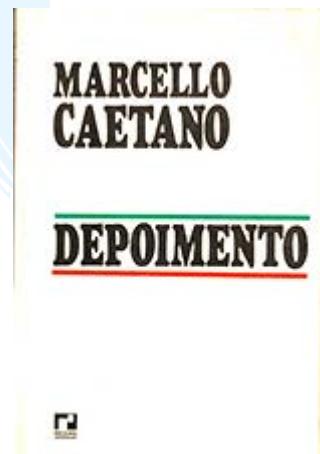
Santa-Ritta, G. (1982). Portugal a expressao da paisagem. Portugal: Terra libre.

Palabras clave: Portugal — Descripción y viajes

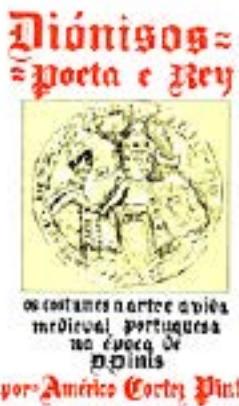
DP556.8 C34

Caetano, M. (1974). Depoimento. Rio de Janeiro: Distribuidora Record.

Palabras clave: Portugal — Política y gobierno — 1910-1974; Portugal — Condiciones sociales — Siglo XX



ENALLT
Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción - UNAM



**Dionisos =
Poeta e Rey**

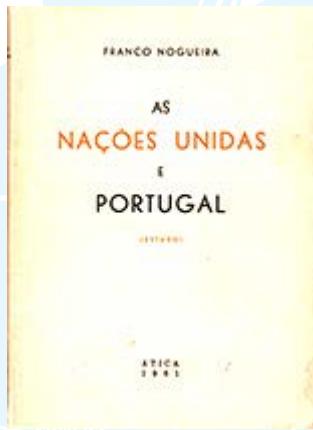
por Americo Cortez Pinto

DP575 C67

Cortez Pinto, A. (1982). Dionisos, poeta e rey. Lisboa: Instituto de Cultura e Lingua Portuguesa, Secretaria de Estado do Ensino Superior, Ministerio da Educacao.

Palabras clave: Portugal -- Reyes y gobernantes — Biografía; Portugal — Historia — Dionisio, 1279-1325; Dionisio, Rey de Portugal, 1261-1325

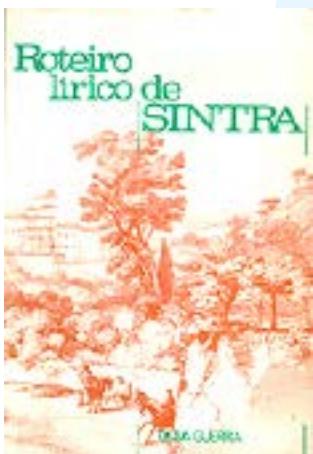
12



DP680.5 N62

Nogueira, F. (1961). As nacoes unidas e portugal. Rio de janeiro: Atica.

Palabras clave: Portugal — Política y gobierno; Naciones Unidas



DP802.C5 G84 1967

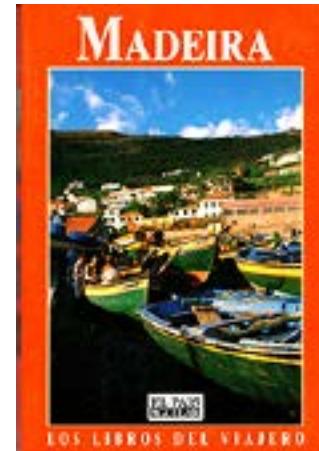
Guerra, O. (1967). Roteiro lírico de Sintra. Lisboa: [editor no identificado].

Palabras clave: Sintra (Portugal) — Descripción y viajes

DP802.M34 M3418

Pérez Gállego, J. F., & Elices, E. (1993). Madeira. Madrid: El País/Aguilar.

Palabras clave: Madeira (Portugal) — Descripciones y viajes

**DT611 S35**

Santos, E. D. (1986). A questao do barotze. Lisboa: Investigacao Cientifica, Centro de Estudos de Historia e Cartografia Antiga.

Palabras clave: Angola — Limites — Historia; Portugal — Limites — Historia



13

G286.H5 N45 1967

Nemésio, V. (1967). Vida e obra do infante D. Henrique. [Lisboa]: Edições Panorama.

Palabras clave: Henry, Infante de Portugal, 1394-1460

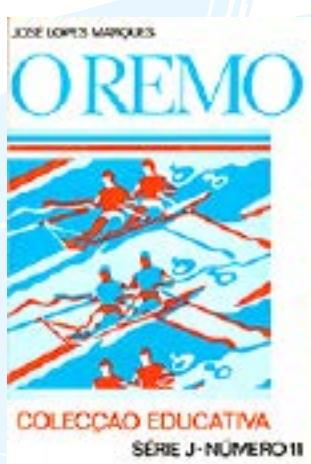


ENALLT
Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción-UNAM

**G464 J67**

Jorge, R. d'Almeida. (n.d.). De ceca a meca: obra literaria e medico-literaria. Lisbo: Etudos de Viagem.

Palabras clave: Viajes y travesías

**GV791 M37**

Marques, J. L. (1974). O remo. Vila da Feira : Ministério da Educação e Cultura, Direcção Geral da Educação Permanente.

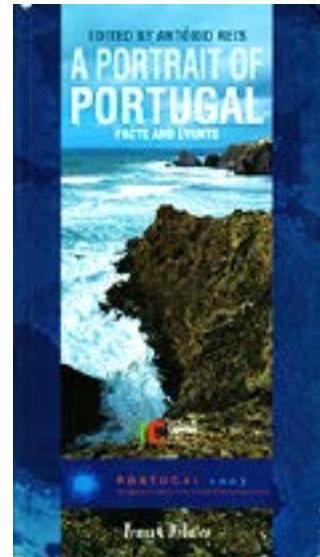
Palabras clave: Remo (Deportes) — Portugal; Regatas — Portugal

**HC392 P43**

Pedreira, J. M. V. (1994). Estrutura industrial e mercado colonial: Portugal e Brasil, 1780-1830. [Lisboa]: Difel.

Palabras clave: Brasil — Comercio — Historia; Brasil — Condiciones económicas; Portugal — Comercio — Historia; Portugal — Condiciones económicas



**HC392 P66**

Reis, A. (1994). *A Portrait of Portugal: facts and events*. [Lisboa, Portugal]: Temas e Debates: Instituto Camões Portugal.

Palabras clave: Portugal — Condiciones sociales — Siglo XX; Portugal — Política y gobierno — Siglo XX

HD988 C66

Abrantes, M. L. C. M., Miguel, M. P., Nascimento, J. F., & Silva, C. A. F. da. (1989). *Concessão de terrenos Moçambique: catálogo*. Lisboa: Ministério da Educação, Instituto de Investigação Científica Tropical, Arquivo Histórico Ultramarino.

Palabras clave: Concesiones de tierras — Mozambique — Historia — Fuentes

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA TROPICAL
ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO

**CONCESSÃO DE TERRENOS
MOÇAMBIQUE**

CATÁLOGO

Ministério da Educação
Instituto de Investigação Científica Tropical
Arquivo Histórico Ultramarino

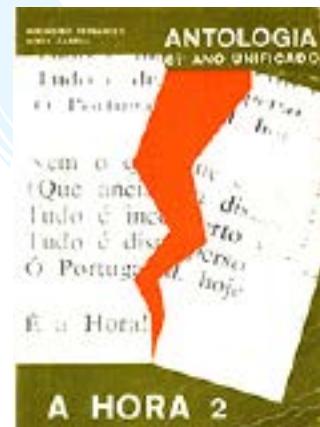


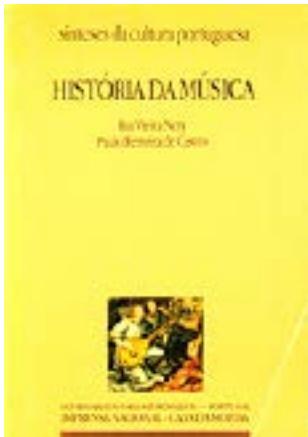
15

HN593 F47

Fernandes, H., & Cabral, A. M. P. (1979). *A hora 2*. Porto: Porto.

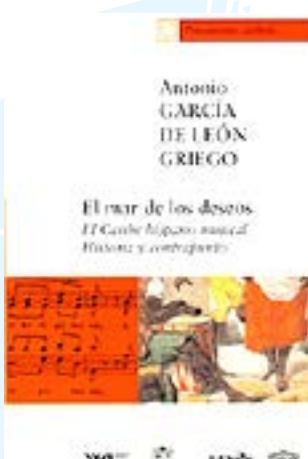
Palabras clave: Portugal — Condiciones sociales



**ML315 N47**

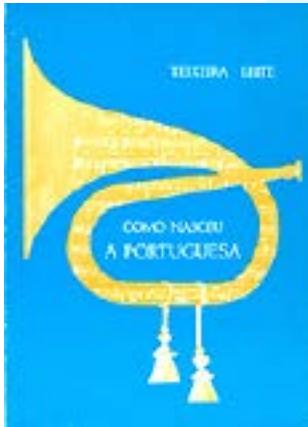
Nery, R. V., & Castro, P. F. de. (1991). História da música. Portugal: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Palabras clave: Música -- Portugal -- Historia y crítica

**ML3565 G37**

García de León Griego, A. (2002). El mar de los deseos: el Caribe hispano musical: historia y contrapunto. México : Siglo XXI : Gobierno del Estado de Quintana Roo.

Palabras clave: Música -- Caribe -- Historia y crítica

**ML3717 L45**

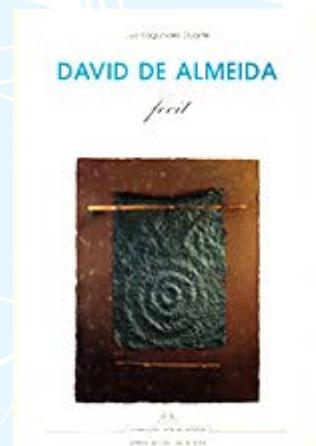
Leite, T., & Keil, A. (1978). Como nasceu a portuguesa. [lisboa]: Terra libre.

Palabras clave: Canciones nacionales portuguesas — Historia y crítica; Keil, Alfredo, 1850-1907 -- Portuguesa; López de Mendonca, Henrique, 1856-1931

**N7121 H57167**

Miranda, M. A., Serrão, V., Machado, J. A. G., & Silva, R. H. da. (1991). História das artes plásticas. Portugal: Imprensa Nacional, Casa da Moeda.

Palabras clave: Arte — Portugal — Historia

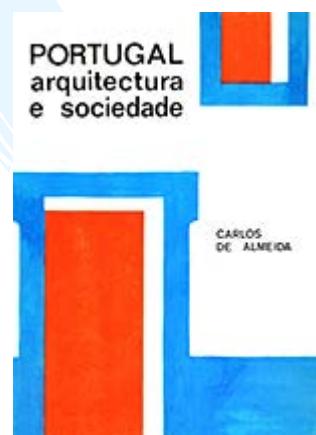


17

N7133.A47 D83

Duarte, L. F. (1986). David de Almeida: fecit. [Lisboa]: Impresa Nacional-Casa da Moeda.

Palabras clave: Almeida, David de, 1945-2014

**NA1321 A55**

Almeida, C. F. F. de. (1978). Portugal: Arquitectura e sociedade. [lisboa: Tierra libre].

Palabras clave: Arquitectura — Portugal; Ciudades y pueblos — Portugal

**NC290.B67 V54**

Vieira, A. (1984). *A fenomenologia da criação artística em Mário Botas*. [Lisboa]: Impresa Nacional-Casa da Moeda.

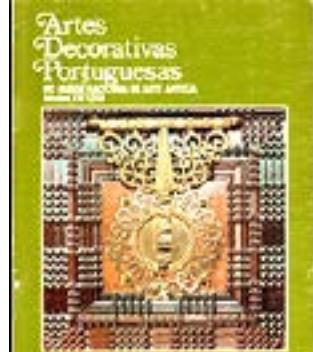
Palabras clave: Botas, Mario Ferreira Da Silva 1952-1983

18

**ND2006.P56 A4 1998**

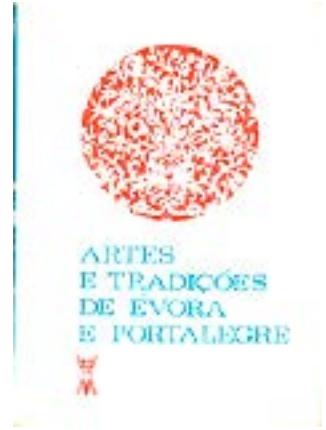
Pimentel, D. (1998). *Lua muito nova*. [Lisbon, Portugal: Fundacao Calouste Gulbenkian.

Palabras clave: Acuarela — Siglo XX — Portugal; Pimentel, Diana

**NK1003 M87**

Pinto, M. H. M., Leite, M. F. P., & Barros, C. V. da S. (1979). *Artes decorativas portuguesas no Museu Nacional de Arte Antiga : séculos XV-XVIII*. Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, Museu Nacional de Arte Antiga.

Palabras clave: Artes decorativas — Portugal — Catálogos; Museu Nacional de Arte Antiga (Portugal) — Catálogos

**NK1005.E96 A77**

Artes e tradições de Évora e Portalegre. (1980). Lisboa: Terra Livre.

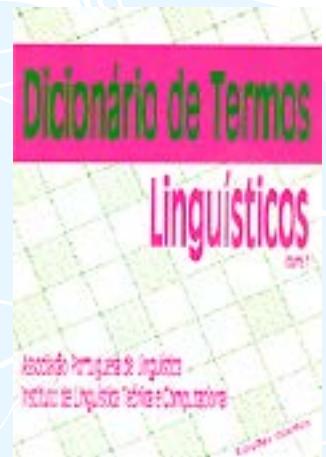
Palabras clave: Arte popular — Portugal — Évora; Arte popular — Portugal — Portalegre; Folclore — Portugal — Évora; Folclore — Portugal — Portalegre

19

P29 D51

Xavier, M. F., & Mateus, M. H. M. (1990). Dicionario de termos linguisticos. Lisboa: Associacao Portuguesa de Lingüística.

Palabras clave: Lingüística — Diccionarios — Portugués

**PC5035 C33 1977**

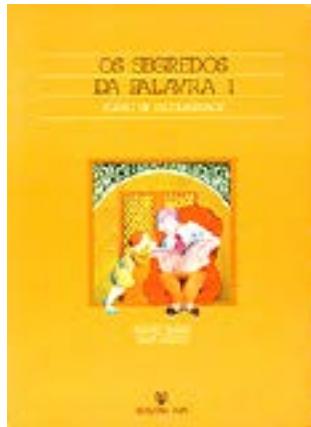
Cabral, M. A., Pelotte, M. de L., & Cruz, F. (1977). Nascer 2: textos para o 2.o año do ciclo preparatório. Lisboa: Platano Editora.

Palabras clave: Portugués — Estudio y enseñanza



ENALLT

Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción-UNAM

**PC5035 G65**

Gomes, A., & Castro, O. (1983). *Os segredos da palavra*. Porto: Edições ASA.

Palabras clave: Portugués — Estudio y enseñanza

**PC5036 C65**

Melo-Pfeifer, S., Araújo, M. H., & Grosso, M. J. (2013). *Comunicação eletrónica na aula de português língua estrangeira*. Lisboa: Lidel.

Palabras clave: Portugués — Enseñanza asistida por computadora; Portugués — Estudio y enseñanza; Lenguaje y lenguas — Enseñanza asistida por computadora

**PC5043 C65**

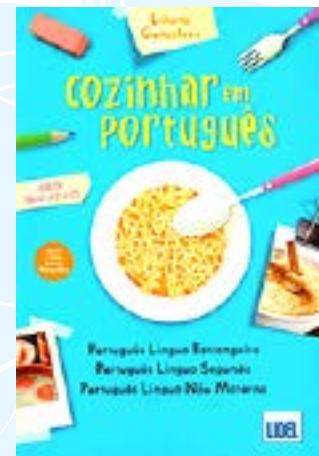
Henriques, P. (2010). *Conferencia Internacional Sobre o Futuro da Língua Portuguesa no Sistema Mundial: Brasilia 26-29 de marzo de 2010: Comunicações*. Luanda-Sul: Mayamba.

Palabras clave: Portugués — Congresos

**PC5045 C37**

Castro, I., Marquilhas, R., & Albino, C. (2001). *Tempo da língua: imagens da história da língua portuguesa*. [Portugal]: Ministério dos Negócios Estrangeiros; Instituto Camões.

Palabras clave: Historia

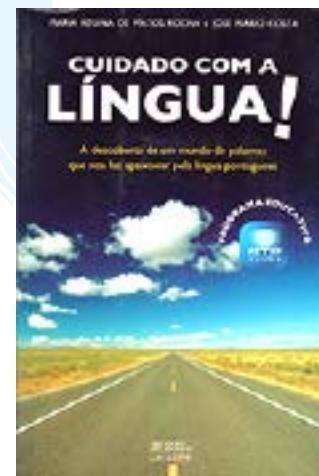


21

PC5067.3 G65

Gonçalves, L. (2011). *Cozinhar em português*. Lisboa: Lidel.

Palabras clave: Portugués — Libro de textos para hablantes extranjeros; Cocina portuguesa



ENALLT

Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción - UNAM**PC5067.3 R63**

Rocha, M. R. de M., & Costa, J. M. (2008). *Cuidado com a língua!* Lisboa: Oficina do Livro.

Palabras clave: Portugués — Gramática — Teoría, etc; Portugués — Historia; Programas de televisión — Portugal



PC5240 R45

Rei, J. E. (1995). *Curso de redacção*. Portugal: Porto.

Palabras clave: Portugues — Estilo; Redacción de informes

22



PC5260 S35

Santos, A. N. (1990). *Novos dicionários de expressões idiomáticas: português*. Lisboa: Edições Joao sá da Costa.

Palabras clave: Portugués — Idiomas — Diccionarios



ENALIT
Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción - UNAM



PN748 I83

Ivan, F. (2013). *Ensaios para um concerto Barroco*. Natal: EDUFRN.

Palabras clave: Literatura barroca — Historia y crítica



Elio Morante
L'isola di Arturo

Illustrazione di Cesare Leonardi



PQ4829.O615 I7 1995

Morante, E., & Garboli, C. (1995). *L'isola di Arturo*: romanzo. Torino: Einaudi.

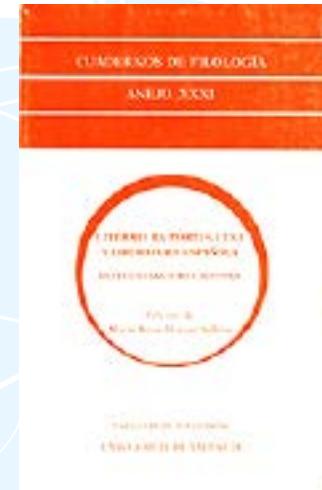
Palabras clave: Novela portuguesa — Siglo XX

EINAUDI

PQ6042.P7 L57

Alvarez Sellers, M. R. (1999). Literatura portuguesa y literatura española: influencias y relaciones. Valencia: Universitat de Valencia, Facultat de Filologia, Departamento de Filología Española, Área de portugués.

Palabras clave: Literatura comparada — Portuguesa y española; Literatura comparada — Española y portuguesa; Literatura portuguesa — Historia y crítica; Literatura española — Historia y crítica



23

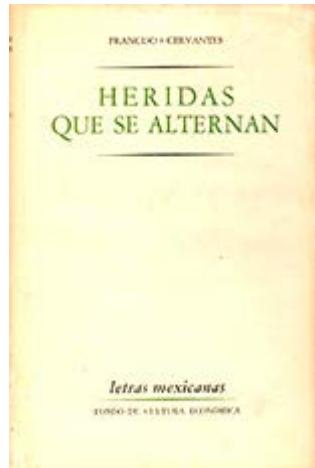
PQ7295.A23 O6 2007

Machado, D., & Gonçalves, A. J. (2007). *O que diz Molero*. [España]: Círculo de Leitores.

Palabras clave: Novela portuguesa — Siglo XXI



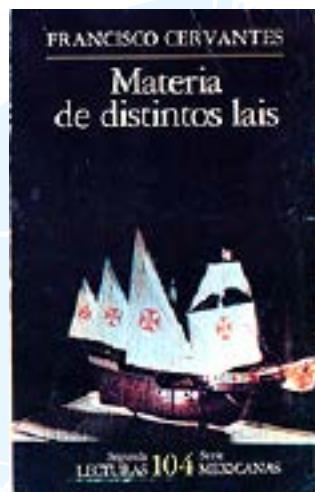
ENALLT
Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción - UNAM



PQ7297.C333 H46

Cervantes, F. (1985). Heridas que se alternan. México: Fondo de Cultura Económica.

Palabras clave: Poesía Mexicana; Literatura Mexicana - Siglo XX



PQ7298.13E72 A17

Cervantes, F. (1987). Materia de distintos lais. México, d.f.: SEP.

Palabras clave: Poesía mexicana - Siglo XX



PQ7298.13U75 Z56

Curiel, F. (1987). La querella de martin luis guzman. México, D.F.: Oasis.

Palabras clave: Guzmán, Martin Luis — Critica e interpretación

PQ7298.412U78 A54

Bustos Vadillo, G., Vázquez Durán, J., Paradinha, M. M., & Marín, F. A. (2013). Algunas poetas son holgazanas = Algumas poetas são mandri-nas. [México?]: [editor no identificado].

Palabras clave: Poesía

**PQ9014 L55**

Maia, M. A., & Massano, A. J. (1998). Língua portuguesa: um oceano de culturas = The Portuguese language, an ocean of cultures = Lengua portuguesa, un océano de culturas. Lisboa : Instituto Camões ; Ministério dos Negócios Estrangeiros.

Palabras clave: Literatura portuguesa; Literatura portuguesa — Países extranjeros



25

PQ9052 D33

Buescu, J. (1997). Dicionário do romantismo literário português. Lisboa: Caminho.

Palabras clave: Romanticismo — Portugal — Diccionarios



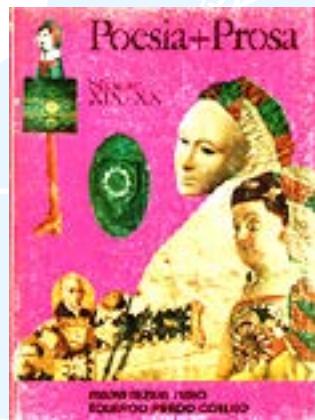
ENALLT
Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción - UNAM

**PQ9108 B36**

Baptista, M. M., & Dias, D. (2006). Identidade - ficções. Aveiro: Centro de Línguas e Culturas de Universidad de Aveiro.

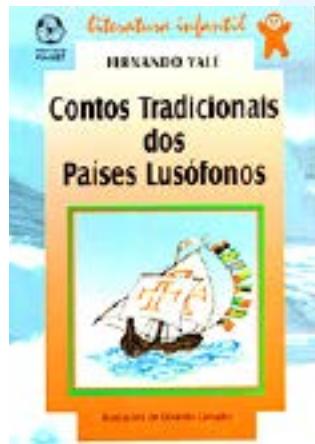
Palabras clave: Novela portuguesa — Siglo XX — Historia y crítica; Identidad (Concepto filosófico) en la literatura

26

**PQ9135 P64 1977**

Seixo, M. A., & Coelho, E. P. (1977). Poesia+Prosa: séculos XIX e XX. Lisboa: Plátano Editora.

Palabras clave: Literatura portuguesa — Siglo XIX; Literatura portuguesa — Siglo XX; Poesía portuguesa — Siglo XIX; Poesía portuguesa — Siglo XX; Prosa portuguesa

**PQ9135 V35**

Vale, F., & Carvalho, D. (2001). Contos tradicionais dos países lusófonos. Lisboa: Instituto Piaget.

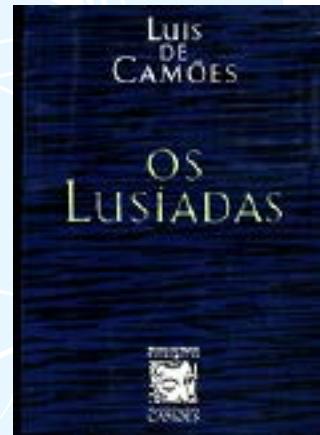
Palabras clave: Literatura folclórica portuguesa

**PQ9169.O54 T47**

Rebello, L. F. (1997). Teatro português em um acto. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Palabras clave: Obras de teatro en un acto portuguesas; Drama portugués — Siglo XX

27

**PQ9198 A1 2000**

Camões, L. de, Pimpao, A. J. da C., & Castro, A. P. de. (2000). Os lusiadas. Lisboa: Instituto Camões, Ministerio de Negocios Estrangeiras.

Palabras clave: Literatura y retórica; Literaturas española y portuguesa; Literatura portuguesa



ENALLT

Escuela Nacional de

Lenguas, Lingüística

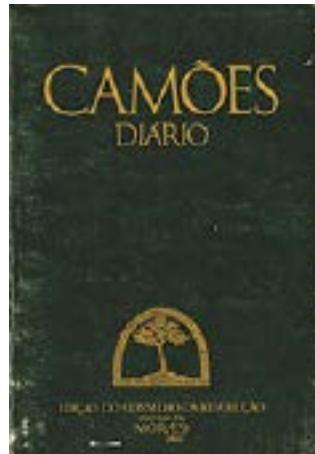
y Traducción-UNAM

PQ9198.A2 1964

Camões, L. de, & Brasil, R. (1964). Os lusiadas. Lisboa: Editorial Minerva.

Palabras clave: Literatura y retórica; Literaturas española y portuguesa; Literatura portuguesa

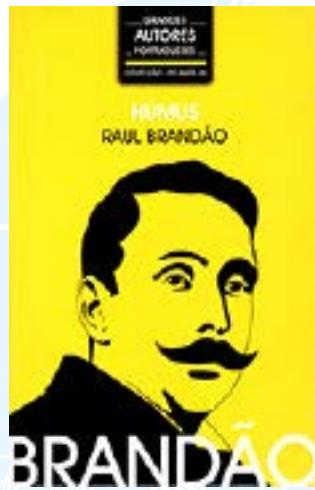


**PQ9212.Z5 N63**

Camões, L. de, & Nobrega, I. da. (1977). Camoes : Diario. [portugal?]: [editor no identificado].

Palabras clave: Camões, Luís de, 1524?-1580 — Biografía

28

**PQ9261.B7 H85 2008**

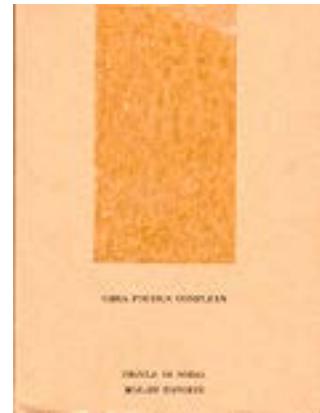
Brandão, R. (2008). Húmus. Lisboa: Quidnovi.

Palabras clave: Novela portuguesa – Siglo XX

**PQ9261.E3 C37**

Queirós, E. de. (1900). A cidade e as serras. Porto: Lello & Irmao.

Palabras clave: Ficción - Portugués

**PQ9261.F366 P64 1990**

Ferreira, J. G. (1990). Poeta militante: Viagem do seculo vinte em mim. Lisboa, Portugal: Dom Quixote.

Palabras clave: Literatura portuguesa — Poesía

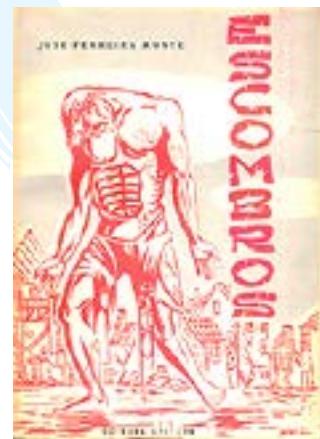


29

PQ9261.M3 E56

Macedo, C. L. de. (1966). O empreiteiro de deus. Lisboa: Edições Panorama.

Palabras clave: Teatro

**PQ9261.M668 E73**

Monte, J. F. (1957). Escombros : poemas e narrativas. Coimbra: Coimbra Editora.

Palabras clave: Literatura portuguesa — Poesía



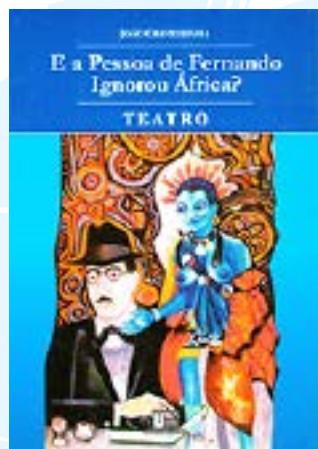
ENALLT

Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción - UNAM

**PQ9261.P352 P64 1978**

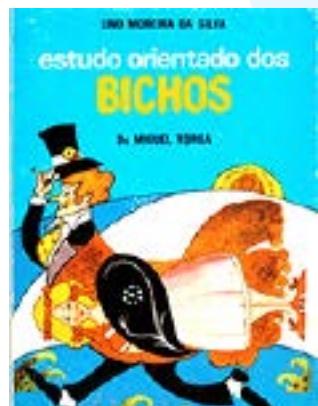
Régio, J. (1978). Poemas de Deus e do Diabo: com oito desenhos do autor e "Introdução a uma obra": poesia. Porto: Brasília Editora.

Palabras clave: Poesía

**PQ9261.P417 Z58**

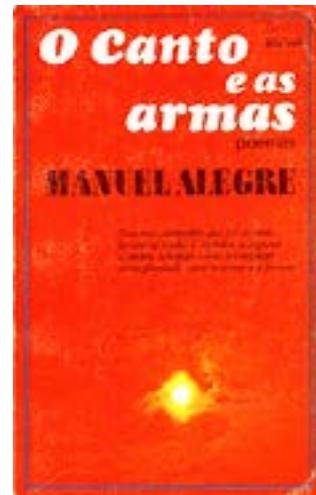
Craveirinha, J. (2015). E a Pessoa de Fernando ignorou África? Lisboa: Universitaria Editora.

Palabras clave: Pessoa, Fernando, 1888-1935

**PQ9261.R536 B52 1980**

Silva, L. M. da. (1980). Estudo orientado dos bichos de Miguel Torga: com esquematizações, questionários e um estudo final. Porto : Porto Editora; Coimbra: Livraria Arnado ; Lisboa: Emp. Lit. Fluminense.

Palabras clave: Torga, Miguel, 1907-



PQ9263.L35 A6 1974

Alegre, M. (1974). *O canto e as armas : poemas*. [Lisboa]: Publicações Europa-America.

Palabras clave: Poesía

31



PQ9268.I5 M37

Filgueiras, J. de. (n.d.). *As máscaras do demônio*. Lisboa: Panorama.

Palabras clave: Teatro portugués

PQ9275.0657 F45 2004

Monteiro, L. de S. (2004). *Felizmente ha luar!: teatro peça em 2 actos*. [Lisboa]: Areal Editores.

Palabras clave: Teatro portugués



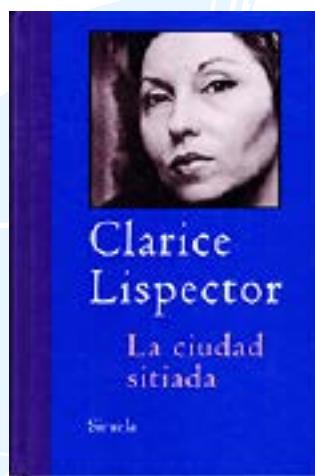
ENALLT

Escuela Nacional de
Lenguas, Lingüística
y Traducción - UNAM

**PQ9278.I74 A6 2004**

Pires, J. L. (2004). *Figurantes. Coimbra B. Os dias de hoje: teatro*. Lisboa: Cotovia.

Palabras clave: Literatura portuguesa - Teatro

**PQ9697.L585 C5418**

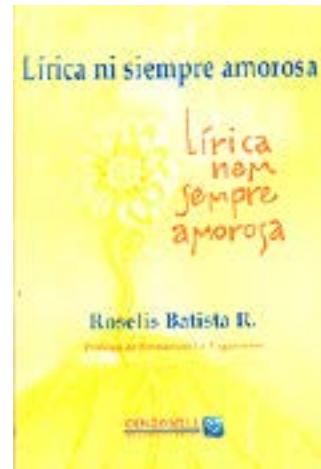
Lispector, C., & Losada, E. (2006). *La ciudad sitiada*. [España]: Ediciones Siruela.

Palabras clave: Novela brasileña — Siglo XX.

**PQ9697.M18 A6 2007**

Machado de Assis. (2007). *A cartomante e outros contos*. Portugal: Instituto Camões; Universidad Nacional Autónoma de México, Cele.

Palabras clave: Cuentos y crónicas

**PQ9698.12A87 L57**

Bautista R., R. (2007). *Lírica ni siempre amorosa = Lírica nem sempre amorosa*. México, D. F.: Grupo Editorial Cenzontle.

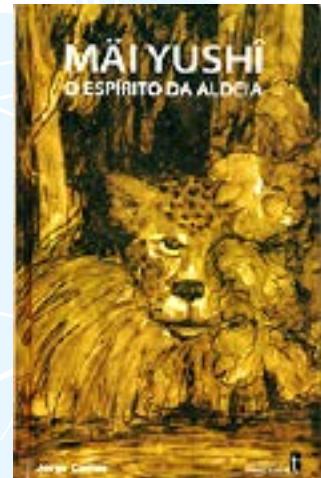
Palabras clave: Poesía

33

PQ9698.2O67 M35

Jorge Carlos. (2007). *Mäi Yushî: o espírito da aldeia*. Lisboa, Portugal: Editorial Teorema.

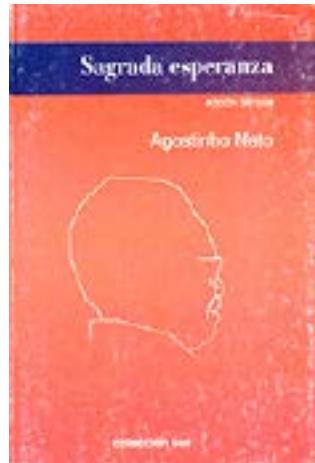
Palabras clave: Literatura infantil

**PQ9698.23A182 M45**

Machado, A. M., & Claudio. (1997). *Menina bonita do laço de fita*. São Paulo: Editora Atica.

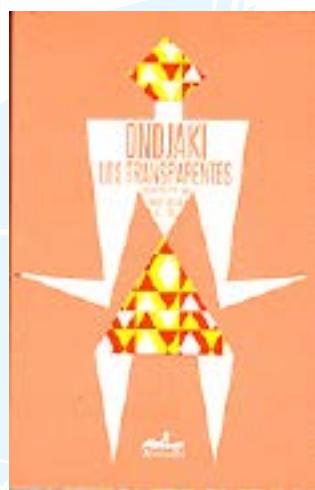
Palabras clave: Cuentos infantiles



**PQ9929.A36 S3413 2009**

Agostinho Neto, A., Garcia, X. L., Cruz, N. de la, & Agostinho Neto, A. (2009). *Sagrada esperanza*. Ciudad de la Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Palabras clave: Historia

**PQ9929.05 T7318**

Ondjaki, García Iglesias, A. M., & Ondjaki. (2014). *Los transparentes*. México, D. F.: Editorial Almadía.

Palabras clave: Literatura universal

**QH75 B34 1972**

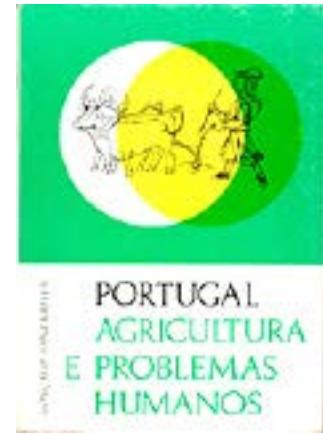
Baeta Neves, C. M. L. (1972). *A protecção da natureza*. [Portugal]: Ministério da Educação e Cultura, Direcção Geral da Educação Permanente.

Palabras clave: Conservación de la naturaleza

SF197 S22

Santa Ritta, G. (n.d.). Portugal: Agricultura e problemas humanos. [s. l.]: Terra libre.

Palabras clave: Ganadería — Portugal; Agricultura — Aspectos economicos — Portugal

**TR83 S45**

Sena, A. (1991). Uma história de fotografia: Portugal, 1839 a 1991. Portugal: Imprensa Nacional, Casa da Moeda.

Palabras clave: Fotografía — Portugal — Historia



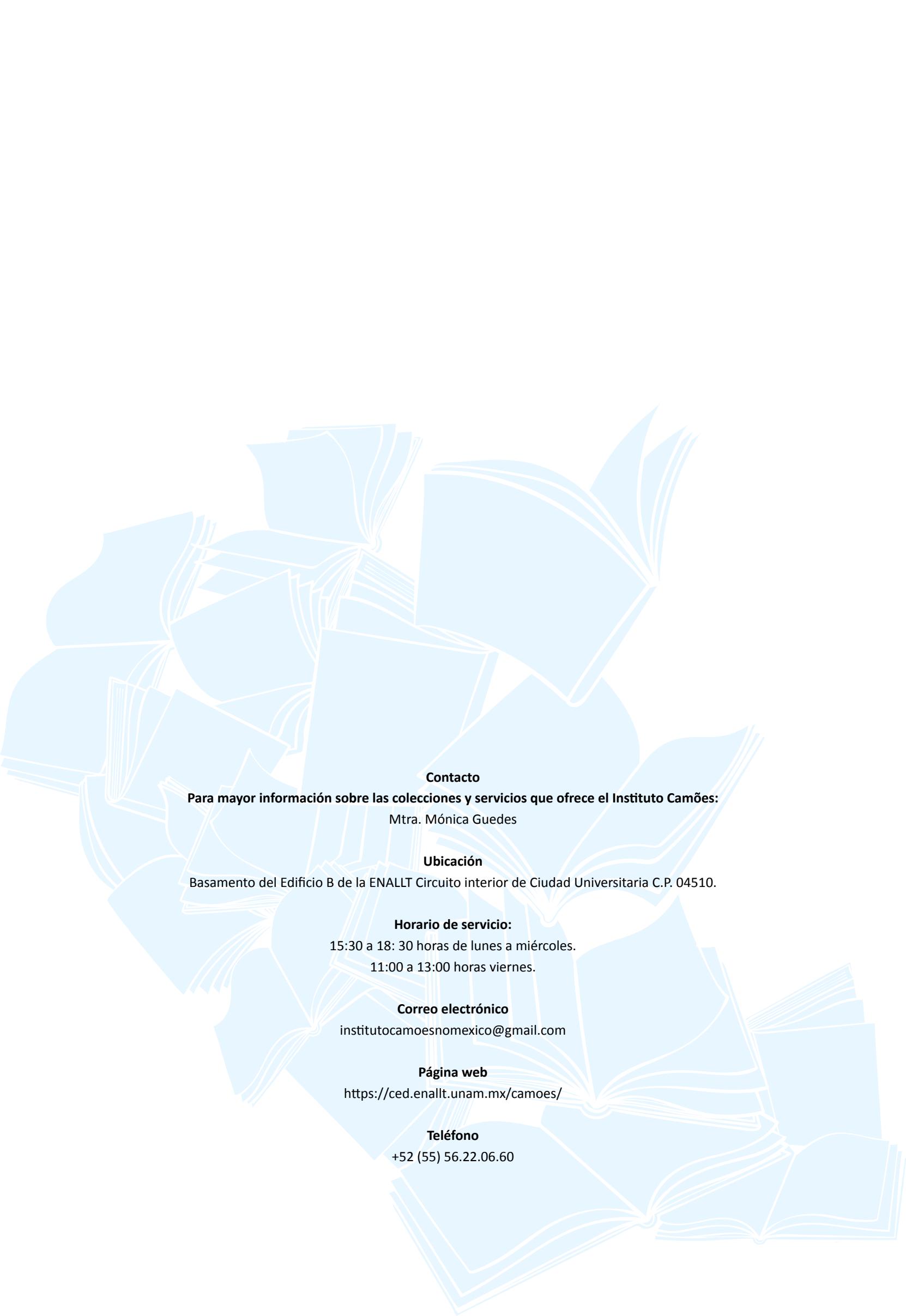
35

TS1309 T49

Cascalho, M., Carvalho, V., Malcata, H., & Souza, R. B. de. (1998). Los Textiles = Les textiles = Il tessile = Os texteis. Lisboa: LIDEL, Tecnicas.

Palabras clave: Industria textil — Terminología; Industria textil — Diccionarios — Políglotas; Telas





Contacto

Para mayor información sobre las colecciones y servicios que ofrece el Instituto Camões:

Mtra. Mónica Guedes

Ubicación

Basamento del Edificio B de la ENALLT Circuito interior de Ciudad Universitaria C.P. 04510.

Horario de servicio:

15:30 a 18:30 horas de lunes a miércoles.

11:00 a 13:00 horas viernes.

Correo electrónico

institutocamoesnomexico@gmail.com

Página web

<https://ced.enallt.unam.mx/camoes/>

Teléfono

+52 (55) 56.22.06.60



Enero- Marzo Año 15 Núm. Especial

Nuevas adquisiciones



CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS
NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



ENALLT

ESCUELA NACIONAL
DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA
Y TRADUCCIÓN **UNAM**

Biblioteca
Stephen A. Bastien